



A QUATTRO MESI DAL MEMORANDUM D'INTESA TRA I TRIESTINI PARALIZZATI i traffici con la Zona B

La situazione è stata inasprita da nuove restrizioni sulla concessione di permessi di viaggio per Trieste

La popolazione della Zona B, che con la firma del Memorandum d'intesa sarebbe stata risolta anche il problema dei traffici con Trieste. A quasi quattro mesi di distanza invece i traffici terrestri e marittimi internazionali sono tuttora paralizzati. Le autorità jugoslave della Zona B inoltre non hanno preso nessun provvedimento concreto per agevolare, in attesa delle conclusioni della conferenza di Udine, il transito tra le due zone, contravvenendo così ad una esplicita prescrizione contenuta nel Memorandum (art. 7).

Il C.L.N. dell'Istria anzi è stato informato che da qualche giorno le autorità locali hanno introdotto nuove disposizioni restrittive per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste. In base a tali disposizioni i richiedenti devono pagare una tassa speciale di 2000 dinari. Inoltre essi dovranno presentare una serie di certificati e documenti, il cui costo non è inferiore ai mille dinari. A parte gli intralci burocratici, la zona per aspirare ad ottenere un permesso per un viaggio a Trieste è dreschese proibitiva per i nostri connazionali. Gli jugoslavi, secondo il C.L.N. dell'Istria, hanno introdotto per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste la stessa procedura usata per la concessione del passaporto per l'estero.

La concessione dei permessi avviene poi con il contagocce ed il numero delle domande che vengono respinte supera di gran lunga quello delle richieste che vengono evase favorevolmente. La presenza della zona B, che si sente a Capodistria, ha fatto sì che si attenuino le discriminazioni nella concessione dei permessi, ma non ha potuto dare una soluzione soddisfacente, seppur in via provvisoria, del problema. Negli ambienti istriani si considera l'atteggiamento delle autorità jugoslave nella Zona B in antitesi con la proclamata buona volontà di Belgrado di voler raggiungere ad Udine una regolamentazione positiva del problema dei traffici lungo la frontiera italo-jugoslava.

Il C.L.N. dell'Istria ha pertanto richiamato l'attenzione del Governo sui tali fatti che non lasciano prevedere una soluzione soddisfacente del problema che più sta a cuore ai nostri connazionali della Zona B e cioè la normalizzazione dei traffici terrestri e marittimi tra i distretti di Capodistria, di Buie e di Trieste.

Conforti dello spirito alla Libreria San Paolo

Tutti coloro che passano per Corso Italia, e sono parecchie migliaia al giorno, si sono ormai abituati, non solo a sbirciare attenti verso l'ampia vetrata e ad ammirare l'originalità dell'interno, ma anche a entrare nella nuova Libreria San Paolo per chiedere un libro, un buon libro, alle nuove aggraziatezze in fatto di opere per adulti o per ragazzi, e sempre pronte a consigliare, a indirizzare, più ancora che i desideri, i bisogni spirituali. E' in poche ore un perfetto servizio di consulenza venuto istituito in un ambiente così sereno costituisce un vero piacere e riempie l'animo di fiducia nel beneficio infuso che un libro può esercitare quando sia scelto con sano criterio.

Incontri con la gioventù

Il Commissariato per la Gioventù italiana di Trieste, insieme alle iscrizioni per lo spettacolo di varietà musicale «Zig-Zag» sono an-

SI DISCUTERA' IN CINQUE LINGUE CINEMA E CULTURA in un dibattito all'Università

La riunione fissata per domani sera

Per iniziativa del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi prof. Rodolfo Ambrosino, l'Istituto di lingue moderne del nostro Ateneo, dopo il successo ottenuto nel primo dibattito plurilingue che aveva per tema «Gli studi superiori nei diversi Paesi», ha deciso di ripetere l'originale manifestazione culturale domani sera giovedì, dalle ore 20.30 alle 22.30, nell'aula «Giacomo Veneziano» dell'Università. Il dibattito sarà condotto in 5 lingue: italiano, francese, inglese, spagnolo e tedesco sul tema: «Cinema e cultura».

Apriranno la serata i docenti dei singoli corsi e i rappresentanti del Centro universitario cinematografico. Successivamente potranno prendere la parola, in una delle quattro lingue strano insegnate nell'Istituto, gli studenti e altri intervenuti che si iscriveranno a parlare al principio della riunione. Gli interventi nelle quattro lingue saranno immediatamente tradotti in italiano da studenti dell'Istituto in funzione di interpreti. Il dibattito va quindi inteso come esercitazione per studenti che si preparano alla laurea, o come occasione per conoscere la tecnica della traduzione successivamente si abilita all'attività delle conferenze internazionali. A tale scopo verranno nominati un traduttore-interprete e un supplente per ogni lingua.

La riunione è aperta anche agli studenti delle altre Facoltà e ai delegati delle varie associazioni universitarie.

Eclissato il pedone dopo l'investimento. ALTRI INCIDENTI STRADALI REGISTRATI INVI.

Dopo tanti veicoli che investono e scappano, ecco il pedone che, dopo l'investimento, riesce a mantenere l'incognito, eclissandosi. La

E' uscito il «Giornale della scuola triestina»

In semplice, decorosa veste tipografica, è uscito in questi giorni il primo numero della nuova rivista «Giornale della scuola triestina». La rivista è stata creata con l'intento di stabilire un legame più stretto tra gli insegnanti, che in essa potranno esprimere le proprie opinioni, e i loro insegnanti, spiegare una attività che possa giovare alla categoria e alla scuola con la trattazione di problemi comuni, ma con un unico obiettivo: sostenere la scuola triestina verso quel processo evolutivo che oggi s'impone ad ogni organismo sociale. Ed è per questo che la rivista, in questo suo primo numero invita gli insegnanti a collaborare, trasmettendo documenti, fotografie, critiche, articoli che possano comunque testimoniare la loro operosità didattica, letteraria e artistica del loro spirito critico. Il «Giornale della scuola triestina» nel suo n. 1, reca, oltre ad un caldo indirizzo, una serie di articoli di A. M. Tavella, una serie di articoli di presentazione, una interessante corrispondenza variata contenuta nella rubrica «Genitori e insegnanti», una rubrica «Lettere», una rubrica «Isola d'Istria», e infine un esauriente notiziario dell'Associazione insegnanti della Venezia Giulia. Non vi è dubbio che la rivista, che uscirà ogni due settimane, avrà un grande successo e che raggiungerà in pieno lo scopo per il quale è stata creata.

Alla Galleria Rossoni

Le Mostre personali dei pittori Ferrarini, Godina e Anita Gentili, che sono state visitate da un numero eccezionale di visitatori, chiuderanno immancabilmente domani 27 corr. alle ore 20.

Devozione a S. Rita. Domani 27, nella cappella di S. Rita in via Belgiojoso 29, avranno inizio 15 giorni in onore della santa. Messa, feriali saranno alle ore 8.45, 7.30 e 8.15; la funzione con la predica alle ore 18.

MOSTRE D'ARTE

Prampolini alla «Giotto»

Dopo il successo ottenuto con la Mostra di maestri della pittura italiana, la Galleria «Giotto», in via Giotto 10, presenterà domani, con inaugurazione alle ore 18, una personale di Enrico Prampolini. Di Prampolini, che ha preso parte viva ai più grandi movimenti della pittura europea ed ha avuto rapporti diretti e compen-

IL TERRORE DEGLI ALBERGHI ARRESTATO ALLA STAZIONE DI TRIESTE

L'incendiario con fredda coscienza confessa i suoi folli attentati

Minuzioso racconto delle gesta compiute a Torino e a Venezia: «Vollti protestare per i prezzi salati delle stanze» - Una sosta anche al Grand Hotel di Acqui - Lunga serie di reati nel passato del piomane - Scortato alla Questura della città lagunare

Giovanni Predonzani, il piomane, che per le sue imprese nel «Piemonte» a Torino e nell'albergo «Terminus» a Venezia era stato definito il terrore degli albergatori, è stato arrestato ieri notte alla nostra stazione centrale. Appena informato delle folle gesta del marittimo, il Questore Marsano disponeva rigorose misure di polizia in città, alla stazione e agli scali.

La fotografia del latitante, conservata negli schedari, segnalati, è stata riprodotta in centinaia di copie e distribuita agli agenti che pattugliavano la città, mentre le ricerche venivano affidate al dott. Letto, dirigente della Divisione giudiziaria, e ai vari Commissariati di P.S. In poche ore un perfetto servizio di consulenza venuto istituito in un ambiente così sereno costituisce un vero piacere e riempie l'animo di fiducia nel beneficio infuso che un libro può esercitare quando sia scelto con sano criterio.

Erano le 0.35 di ieri notte, quando il diretto da Venezia si arrestava sui binari della Stazione Aniene. Sparpagliati tra la piccola folla di persone in attesa, c'erano diversi agenti, i quali,

una sciarpa annodata alla brava. Era Giovanni Predonzani che, senza bagaglio di sorta, se ne tornava a casa. Tornava alle sue case di fortuna, a uno di quegli alloggi popolari che, insalutato ospite, aveva lasciato la vigilia di Natale. Appena sceso, il solitario viaggiatore è stato avvicinato da due agenti, i quali gli hanno intimato di seguirli. L'arresto è passato pressoché inosservato. Il Predonzani non ha battuto ciglio, non ha pronunciato verbo e, docilmente, ha seguito i funzionari del «Terminus» di Venezia, dove è stato scortato in cella di sicurezza, da dove è uscito l'indomani per essere sottoposto a un primo interrogatorio. Alla presenza del vicequestore vicario dott. De Nozza, il dott. Letto ha ascoltato la deposizione del Predonzani. Il marittimo ha raccontato l'intera storia delle sue imprese e ha tenuto a specificare che il tentato incendio a Torino e il rogo, che ha distrutto una stanza dell'albergo «Terminus» di Venezia, devono essere considerati un gesto di ribellione nei confronti degli albergatori, un'infuocata (è proprio il caso di dire) protesta per il prezzo troppo salato delle stanze d'albergo. Una vendetta, ma una vendetta consumata sul filo conduttore della follia. Nessuna ansietà nel reparto ortopedico con prognosi di un mese per la frattura della caviglia destra.

Verso le 14, in sella a una motocicletta, Giovanni Predonzani, 56 anni, abitante in Strada dei Friuli 441, si stava dirigendo da via Udine verso piazza Belvedere, sul selino era seduta sua figlia, la commessa Gemma Ebbling, di 17 anni. Nel pressi della via San Anastasio l'Ebbeling andava ad urtare di striscio l'auto guidata da Lorenzo Galli, di 55 anni, abitante in via Vittorino da Feltre 4, e si rovesciava. Soltanto la Gemma è rimasta ferita: alla CRI le hanno medicato contusioni al torace, guaribili in 4 giorni.

Risultato verso le 22.30 un telegramma in via Manzoni, il fattorino Pompeo Lo Martire, di 23 anni, abitante in via dei Giulliani 4, inforca la motocicletta per ritornare alla Porta Centrale senonché dopo pochi metri, a causa d'uno scarto della ruota anteriore, si è rovesciato assieme alla macchina. Con un'autoleggera della CRI il Lo Martire è stato trasportato all'ospedale, i cui sanitari gli hanno medicato una ferita di taglio al padiglione auricolare destro, guaribile in 10 giorni.

Per la prima volta, dopo l'investimento, il pedone che, dopo l'investimento, riesce a mantenere l'incognito, eclissandosi. La

La situazione è stata inasprita da nuove restrizioni sulla concessione di permessi di viaggio per Trieste

La popolazione della Zona B, che con la firma del Memorandum d'intesa sarebbe stata risolta anche il problema dei traffici con Trieste. A quasi quattro mesi di distanza invece i traffici terrestri e marittimi internazionali sono tuttora paralizzati. Le autorità jugoslave della Zona B inoltre non hanno preso nessun provvedimento concreto per agevolare, in attesa delle conclusioni della conferenza di Udine, il transito tra le due zone, contravvenendo così ad una esplicita prescrizione contenuta nel Memorandum (art. 7).

Il C.L.N. dell'Istria anzi è stato informato che da qualche giorno le autorità locali hanno introdotto nuove disposizioni restrittive per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste. In base a tali disposizioni i richiedenti devono pagare una tassa speciale di 2000 dinari. Inoltre essi dovranno presentare una serie di certificati e documenti, il cui costo non è inferiore ai mille dinari. A parte gli intralci burocratici, la zona per aspirare ad ottenere un permesso per un viaggio a Trieste è dreschese proibitiva per i nostri connazionali. Gli jugoslavi, secondo il C.L.N. dell'Istria, hanno introdotto per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste la stessa procedura usata per la concessione del passaporto per l'estero.

La concessione dei permessi avviene poi con il contagocce ed il numero delle domande che vengono respinte supera di gran lunga quello delle richieste che vengono evase favorevolmente. La presenza della zona B, che si sente a Capodistria, ha fatto sì che si attenuino le discriminazioni nella concessione dei permessi, ma non ha potuto dare una soluzione soddisfacente, seppur in via provvisoria, del problema. Negli ambienti istriani si considera l'atteggiamento delle autorità jugoslave nella Zona B in antitesi con la proclamata buona volontà di Belgrado di voler raggiungere ad Udine una regolamentazione positiva del problema dei traffici lungo la frontiera italo-jugoslava.

Il C.L.N. dell'Istria ha pertanto richiamato l'attenzione del Governo sui tali fatti che non lasciano prevedere una soluzione soddisfacente del problema che più sta a cuore ai nostri connazionali della Zona B e cioè la normalizzazione dei traffici terrestri e marittimi tra i distretti di Capodistria, di Buie e di Trieste.

Tutti coloro che passano per Corso Italia, e sono parecchie migliaia al giorno, si sono ormai abituati, non solo a sbirciare attenti verso l'ampia vetrata e ad ammirare l'originalità dell'interno, ma anche a entrare nella nuova Libreria San Paolo per chiedere un libro, un buon libro, alle nuove aggraziatezze in fatto di opere per adulti o per ragazzi, e sempre pronte a consigliare, a indirizzare, più ancora che i desideri, i bisogni spirituali. E' in poche ore un perfetto servizio di consulenza venuto istituito in un ambiente così sereno costituisce un vero piacere e riempie l'animo di fiducia nel beneficio infuso che un libro può esercitare quando sia scelto con sano criterio.

Il Commissariato per la Gioventù italiana di Trieste, insieme alle iscrizioni per lo spettacolo di varietà musicale «Zig-Zag» sono an-

La situazione è stata inasprita da nuove restrizioni sulla concessione di permessi di viaggio per Trieste

La popolazione della Zona B, che con la firma del Memorandum d'intesa sarebbe stata risolta anche il problema dei traffici con Trieste. A quasi quattro mesi di distanza invece i traffici terrestri e marittimi internazionali sono tuttora paralizzati. Le autorità jugoslave della Zona B inoltre non hanno preso nessun provvedimento concreto per agevolare, in attesa delle conclusioni della conferenza di Udine, il transito tra le due zone, contravvenendo così ad una esplicita prescrizione contenuta nel Memorandum (art. 7).

negli accenti del Predonzani, si sono fatti sotto agli sportelli, per tenere d'occhio i passeggeri. La ricerca non si è protratta a lungo: a un tratto, sul predellino di una vettura di coda ha messo piede un individuo, la cui fisionomia era impressa nella mente dei poliziotti. Alto, chiuso in un soprabito grigio, col collo protetto da

una sciarpa annodata alla brava. Era Giovanni Predonzani che, senza bagaglio di sorta, se ne tornava a casa. Tornava alle sue case di fortuna, a uno di quegli alloggi popolari che, insalutato ospite, aveva lasciato la vigilia di Natale. Appena sceso, il solitario viaggiatore è stato avvicinato da due agenti, i quali gli hanno intimato di seguirli. L'arresto è passato pressoché inosservato. Il Predonzani non ha battuto ciglio, non ha pronunciato verbo e, docilmente, ha seguito i funzionari del «Terminus» di Venezia, dove è stato scortato in cella di sicurezza, da dove è uscito l'indomani per essere sottoposto a un primo interrogatorio. Alla presenza del vicequestore vicario dott. De Nozza, il dott. Letto ha ascoltato la deposizione del Predonzani. Il marittimo ha raccontato l'intera storia delle sue imprese e ha tenuto a specificare che il tentato incendio a Torino e il rogo, che ha distrutto una stanza dell'albergo «Terminus» di Venezia, devono essere considerati un gesto di ribellione nei confronti degli albergatori, un'infuocata (è proprio il caso di dire) protesta per il prezzo troppo salato delle stanze d'albergo. Una vendetta, ma una vendetta consumata sul filo conduttore della follia. Nessuna ansietà nel reparto ortopedico con prognosi di un mese per la frattura della caviglia destra.

Verso le 14, in sella a una motocicletta, Giovanni Predonzani, 56 anni, abitante in Strada dei Friuli 441, si stava dirigendo da via Udine verso piazza Belvedere, sul selino era seduta sua figlia, la commessa Gemma Ebbling, di 17 anni. Nel pressi della via San Anastasio l'Ebbeling andava ad urtare di striscio l'auto guidata da Lorenzo Galli, di 55 anni, abitante in via Vittorino da Feltre 4, e si rovesciava. Soltanto la Gemma è rimasta ferita: alla CRI le hanno medicato contusioni al torace, guaribili in 4 giorni.

Risultato verso le 22.30 un telegramma in via Manzoni, il fattorino Pompeo Lo Martire, di 23 anni, abitante in via dei Giulliani 4, inforca la motocicletta per ritornare alla Porta Centrale senonché dopo pochi metri, a causa d'uno scarto della ruota anteriore, si è rovesciato assieme alla macchina. Con un'autoleggera della CRI il Lo Martire è stato trasportato all'ospedale, i cui sanitari gli hanno medicato una ferita di taglio al padiglione auricolare destro, guaribile in 10 giorni.

Per la prima volta, dopo l'investimento, il pedone che, dopo l'investimento, riesce a mantenere l'incognito, eclissandosi. La

La situazione è stata inasprita da nuove restrizioni sulla concessione di permessi di viaggio per Trieste

La popolazione della Zona B, che con la firma del Memorandum d'intesa sarebbe stata risolta anche il problema dei traffici con Trieste. A quasi quattro mesi di distanza invece i traffici terrestri e marittimi internazionali sono tuttora paralizzati. Le autorità jugoslave della Zona B inoltre non hanno preso nessun provvedimento concreto per agevolare, in attesa delle conclusioni della conferenza di Udine, il transito tra le due zone, contravvenendo così ad una esplicita prescrizione contenuta nel Memorandum (art. 7).

Il C.L.N. dell'Istria anzi è stato informato che da qualche giorno le autorità locali hanno introdotto nuove disposizioni restrittive per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste. In base a tali disposizioni i richiedenti devono pagare una tassa speciale di 2000 dinari. Inoltre essi dovranno presentare una serie di certificati e documenti, il cui costo non è inferiore ai mille dinari. A parte gli intralci burocratici, la zona per aspirare ad ottenere un permesso per un viaggio a Trieste è dreschese proibitiva per i nostri connazionali. Gli jugoslavi, secondo il C.L.N. dell'Istria, hanno introdotto per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste la stessa procedura usata per la concessione del passaporto per l'estero.

La concessione dei permessi avviene poi con il contagocce ed il numero delle domande che vengono respinte supera di gran lunga quello delle richieste che vengono evase favorevolmente. La presenza della zona B, che si sente a Capodistria, ha fatto sì che si attenuino le discriminazioni nella concessione dei permessi, ma non ha potuto dare una soluzione soddisfacente, seppur in via provvisoria, del problema. Negli ambienti istriani si considera l'atteggiamento delle autorità jugoslave nella Zona B in antitesi con la proclamata buona volontà di Belgrado di voler raggiungere ad Udine una regolamentazione positiva del problema dei traffici lungo la frontiera italo-jugoslava.

Il C.L.N. dell'Istria ha pertanto richiamato l'attenzione del Governo sui tali fatti che non lasciano prevedere una soluzione soddisfacente del problema che più sta a cuore ai nostri connazionali della Zona B e cioè la normalizzazione dei traffici terrestri e marittimi tra i distretti di Capodistria, di Buie e di Trieste.

Tutti coloro che passano per Corso Italia, e sono parecchie migliaia al giorno, si sono ormai abituati, non solo a sbirciare attenti verso l'ampia vetrata e ad ammirare l'originalità dell'interno, ma anche a entrare nella nuova Libreria San Paolo per chiedere un libro, un buon libro, alle nuove aggraziatezze in fatto di opere per adulti o per ragazzi, e sempre pronte a consigliare, a indirizzare, più ancora che i desideri, i bisogni spirituali. E' in poche ore un perfetto servizio di consulenza venuto istituito in un ambiente così sereno costituisce un vero piacere e riempie l'animo di fiducia nel beneficio infuso che un libro può esercitare quando sia scelto con sano criterio.

Il Commissariato per la Gioventù italiana di Trieste, insieme alle iscrizioni per lo spettacolo di varietà musicale «Zig-Zag» sono an-

La situazione è stata inasprita da nuove restrizioni sulla concessione di permessi di viaggio per Trieste

La popolazione della Zona B, che con la firma del Memorandum d'intesa sarebbe stata risolta anche il problema dei traffici con Trieste. A quasi quattro mesi di distanza invece i traffici terrestri e marittimi internazionali sono tuttora paralizzati. Le autorità jugoslave della Zona B inoltre non hanno preso nessun provvedimento concreto per agevolare, in attesa delle conclusioni della conferenza di Udine, il transito tra le due zone, contravvenendo così ad una esplicita prescrizione contenuta nel Memorandum (art. 7).

La concessione dei permessi avviene poi con il contagocce ed il numero delle domande che vengono respinte supera di gran lunga quello delle richieste che vengono evase favorevolmente. La presenza della zona B, che si sente a Capodistria, ha fatto sì che si attenuino le discriminazioni nella concessione dei permessi, ma non ha potuto dare una soluzione soddisfacente, seppur in via provvisoria, del problema. Negli ambienti istriani si considera l'atteggiamento delle autorità jugoslave nella Zona B in antitesi con la proclamata buona volontà di Belgrado di voler raggiungere ad Udine una regolamentazione positiva del problema dei traffici lungo la frontiera italo-jugoslava.

Alla Galleria Rossoni

Le Mostre personali dei pittori Ferrarini, Godina e Anita Gentili, che sono state visitate da un numero eccezionale di visitatori, chiuderanno immancabilmente domani 27 corr. alle ore 20.

Devozione a S. Rita. Domani 27, nella cappella di S. Rita in via Belgiojoso 29, avranno inizio 15 giorni in onore della santa. Messa, feriali saranno alle ore 8.45, 7.30 e 8.15; la funzione con la predica alle ore 18.

IL TERRORE DEGLI ALBERGHI ARRESTATO ALLA STAZIONE DI TRIESTE

L'incendiario con fredda coscienza confessa i suoi folli attentati

Minuzioso racconto delle gesta compiute a Torino e a Venezia: «Vollti protestare per i prezzi salati delle stanze» - Una sosta anche al Grand Hotel di Acqui - Lunga serie di reati nel passato del piomane - Scortato alla Questura della città lagunare

Giovanni Predonzani, il piomane, che per le sue imprese nel «Piemonte» a Torino e nell'albergo «Terminus» a Venezia era stato definito il terrore degli albergatori, è stato arrestato ieri notte alla nostra stazione centrale. Appena informato delle folle gesta del marittimo, il Questore Marsano disponeva rigorose misure di polizia in città, alla stazione e agli scali.

La fotografia del latitante, conservata negli schedari, segnalati, è stata riprodotta in centinaia di copie e distribuita agli agenti che pattugliavano la città, mentre le ricerche venivano affidate al dott. Letto, dirigente della Divisione giudiziaria, e ai vari Commissariati di P.S. In poche ore un perfetto servizio di consulenza venuto istituito in un ambiente così sereno costituisce un vero piacere e riempie l'animo di fiducia nel beneficio infuso che un libro può esercitare quando sia scelto con sano criterio.

Erano le 0.35 di ieri notte, quando il diretto da Venezia si arrestava sui binari della Stazione Aniene. Sparpagliati tra la piccola folla di persone in attesa, c'erano diversi agenti, i quali,

una sciarpa annodata alla brava. Era Giovanni Predonzani che, senza bagaglio di sorta, se ne tornava a casa. Tornava alle sue case di fortuna, a uno di quegli alloggi popolari che, insalutato ospite, aveva lasciato la vigilia di Natale. Appena sceso, il solitario viaggiatore è stato avvicinato da due agenti, i quali gli hanno intimato di seguirli. L'arresto è passato pressoché inosservato. Il Predonzani non ha battuto ciglio, non ha pronunciato verbo e, docilmente, ha seguito i funzionari del «Terminus» di Venezia, dove è stato scortato in cella di sicurezza, da dove è uscito l'indomani per essere sottoposto a un primo interrogatorio. Alla presenza del vicequestore vicario dott. De Nozza, il dott. Letto ha ascoltato la deposizione del Predonzani. Il marittimo ha raccontato l'intera storia delle sue imprese e ha tenuto a specificare che il tentato incendio a Torino e il rogo, che ha distrutto una stanza dell'albergo «Terminus» di Venezia, devono essere considerati un gesto di ribellione nei confronti degli albergatori, un'infuocata (è proprio il caso di dire) protesta per il prezzo troppo salato delle stanze d'albergo. Una vendetta, ma una vendetta consumata sul filo conduttore della follia. Nessuna ansietà nel reparto ortopedico con prognosi di un mese per la frattura della caviglia destra.

Verso le 14, in sella a una motocicletta, Giovanni Predonzani, 56 anni, abitante in Strada dei Friuli 441, si stava dirigendo da via Udine verso piazza Belvedere, sul selino era seduta sua figlia, la commessa Gemma Ebbling, di 17 anni. Nel pressi della via San Anastasio l'Ebbeling andava ad urtare di striscio l'auto guidata da Lorenzo Galli, di 55 anni, abitante in via Vittorino da Feltre 4, e si rovesciava. Soltanto la Gemma è rimasta ferita: alla CRI le hanno medicato contusioni al torace, guaribili in 4 giorni.

Risultato verso le 22.30 un telegramma in via Manzoni, il fattorino Pompeo Lo Martire, di 23 anni, abitante in via dei Giulliani 4, inforca la motocicletta per ritornare alla Porta Centrale senonché dopo pochi metri, a causa d'uno scarto della ruota anteriore, si è rovesciato assieme alla macchina. Con un'autoleggera della CRI il Lo Martire è stato trasportato all'ospedale, i cui sanitari gli hanno medicato una ferita di taglio al padiglione auricolare destro, guaribile in 10 giorni.

Per la prima volta, dopo l'investimento, il pedone che, dopo l'investimento, riesce a mantenere l'incognito, eclissandosi. La

La situazione è stata inasprita da nuove restrizioni sulla concessione di permessi di viaggio per Trieste

La popolazione della Zona B, che con la firma del Memorandum d'intesa sarebbe stata risolta anche il problema dei traffici con Trieste. A quasi quattro mesi di distanza invece i traffici terrestri e marittimi internazionali sono tuttora paralizzati. Le autorità jugoslave della Zona B inoltre non hanno preso nessun provvedimento concreto per agevolare, in attesa delle conclusioni della conferenza di Udine, il transito tra le due zone, contravvenendo così ad una esplicita prescrizione contenuta nel Memorandum (art. 7).

Il C.L.N. dell'Istria anzi è stato informato che da qualche giorno le autorità locali hanno introdotto nuove disposizioni restrittive per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste. In base a tali disposizioni i richiedenti devono pagare una tassa speciale di 2000 dinari. Inoltre essi dovranno presentare una serie di certificati e documenti, il cui costo non è inferiore ai mille dinari. A parte gli intralci burocratici, la zona per aspirare ad ottenere un permesso per un viaggio a Trieste è dreschese proibitiva per i nostri connazionali. Gli jugoslavi, secondo il C.L.N. dell'Istria, hanno introdotto per la concessione dei permessi di viaggio per Trieste la stessa procedura usata per la concessione del passaporto per l'estero.

La concessione dei permessi avviene poi con il contagocce ed il numero delle domande che vengono respinte supera di gran lunga quello delle richieste che vengono evase favorevolmente. La presenza della zona B, che si sente a Capodistria, ha fatto sì che si attenuino le discriminazioni nella concessione dei permessi, ma non ha potuto dare una soluzione soddisfacente, seppur in via provvisoria, del problema. Negli ambienti istriani si considera l'atteggiamento delle autorità jugoslave nella Zona B in antitesi con la proclamata buona volontà di Belgrado di voler raggiungere ad Udine una regolamentazione positiva del problema dei traffici lungo la frontiera italo-jugoslava.

Il C.L.N. dell'Istria ha pertanto richiamato l'attenzione del Governo sui tali fatti che non lasciano prevedere una soluzione soddisfacente del problema che più sta a cuore ai nostri connazionali della Zona B e cioè la normalizzazione dei traffici terrestri e marittimi tra i distretti di Capodistria, di Buie e di Trieste.

Tutti coloro che passano per Corso Italia, e sono parecchie migliaia al giorno, si sono ormai abituati, non solo a sbirciare attenti verso l'ampia vetrata e ad ammirare l'originalità dell'interno, ma anche a entrare nella nuova Libreria San Paolo per chiedere un libro, un buon libro, alle nuove aggraziatezze in fatto di opere per adulti o per ragazzi, e sempre pronte a consigliare, a indirizzare, più ancora che i desideri, i bisogni spirituali. E' in poche ore un perfetto servizio di consulenza venuto istituito in un ambiente così sereno costituisce un vero piacere e riempie l'animo di fiducia nel beneficio infuso che un libro può esercitare quando sia scelto con sano criterio.

Il Commissariato per la Gioventù italiana di Trieste, insieme alle iscrizioni per lo spettacolo di varietà musicale «Zig-Zag» sono an-

La situazione è stata inasprita da nuove restrizioni sulla concessione di permessi di viaggio per Trieste

IL «DOBRO JUTRO» DI EDUARDO SCIANGUETTA

S'SPACCAVA PER JUGOSLAVIA ed era nato in quel di Avellino

I motivi del trasformismo: era ricercato in Italia per diserzione e per alienazione di beni militari

Uno dei tanti — pensò il sottufficiale del Commissariato di polizia — che, per un caso di diserzione, era stato arrestato e interrogato l'ammiraglio fu il capitano fuggito clandestinamente dal proprio paese e presentato alla nostra autorità di polizia. Ben presto, però, il bravo graduato si accorse che nell'uomo, dimesso e apparentemente desideroso solo di farsi capire nel suo italiano approssimativo, c'era qualcosa di diverso. Un'equità, una nonnulla forse, ma che al sottufficiale faceva tornare alla mente... ma si! Avellino. Pur essendo meridionale, il sottufficiale non era di quelle patrie, ma vi aveva prestato servizio per parecchio tempo. E tra una parola e l'altra del servo, il graduato si sentiva proprio, scrivendo al casellario centrale di Roma. Fu così che saltò fuori che Scott Petar, povero, profugo perseguitato non tanto alle distinzioni di Tito quanto la legge e la Polizia italiana, che sotto il suo vero nome di Edoardo Scianguetta lo ricercavano per responsabile di diserzione e di alienazione di beni militari. Effettivamente Edoardo Scianguetta — come il sottufficiale aveva intuito — era nato in un paesetto di Avellino, in un paesetto da quelle parti.

Visti ormai smascherati, Edoardo Scianguetta non ebbe difficoltà ad ammettere tutto, confessando in particolare d'essere già emigrato clandestinamente in Francia prima e in Jugoslavia poi, venendo poi arrestato per diserzione da quel paese. Processato per falsa generalità, espatriò clandestino in Francia ed espatriò clandestino in Jugoslavia. L'aspirante profugo jugoslavo è stato condannato dal Pretore a tre mesi di reclusione per la falsa generalità e a tre anni di arresto per il primo espatrio. Per l'espatrio in Jugoslavia, essendo risultato che aveva già subito un procedimento in tal senso alla Pretura di Pontebate, è stata emessa sentenza di non luogo a procedere.

Pretore Edo. conc. Virani; difesa avv. Padovani.

Una bimba studiosa e una moglie irritabile. Imputata di lesioni personali volontarie aggravate in danno del marito, Libera Adams in Bacotta, di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale.

Secondo l'accusa, il 24 settembre scorso, la signora Adams, all'epoca di 47 anni, infermiera, inquisita, abitante in via Madonna del Mare 17, è comparso di fronte al giudice della Prima sezione del Tribunale

REAZIONI BRITANNICHE ALLA TENSIONE IN ESTREMO ORIENTE

LA PRESSIONE DI LABURSE
per un incontro Churchill-Mao

Il Primo Ministro non giudica tuttavia che sia giunto il momento per un'iniziativa del genere - Possibilità di una mediazione in Cina

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 25

La critica situazione creata, attorno a Formosa, è seguita con crescente apprensione dall'opinione pubblica britannica. Qualche giorno fa, una reazione inglese al messaggio di Mao, del Presidente Eisenhower (che è lodato da alcuni, e aspramente criticato da altri) rimane comunque il fatto che esso non è bastato per placare i gravi timori per il futuro nutrito da tutti. «E' la guerra?», si chiede ad esempio, stamane lo stesso corrispondente americano del Times, all'inizio della sua corrispondenza. E questo stato d'animo, che si è subito manifestato alla riapertura della Camera dei Comuni, l'aula, affollata come è soltanto nelle grandi occasioni, è stata il miglior prova dell'attesa regnante nel mondo politico britannico.

Si sperava naturalmente in una dichiarazione del Governo, che non è venuta. Ma dal resto avevamo previsto. Il fatto è che il Foreign Office è tuttora impegnato a fondo in un'attività diplomatica che si estende a diverse capitali e che mira a trovare una via di uscita dalla pericolosa «impasse» in cui ha portato l'aggressività dei comunisti cinesi e la ferma presa di posizione americana (non priva però di una certa ambiguità, si osserva a Londra).

Ad ogni modo per questo il Foreign Office preferisce conservare il silenzio il più a lungo possibile e non si affrettare nulla, salvo segnalare fatti di per sé assai significativi come l'odierno incontro fra Sir Anthony Eden e Madame Pandit, la sorella di Nehru, che è Alto Commissario indiano a Londra. Nell'incontro si è parlato appunto dell'Estremo Oriente. Nessuno ignora che l'India potrebbe svolgere anche in questo caso un'utile funzione di mediazione fra la Cina comunista e l'Occidente.

Ma veniamo all'odierna seduta della Camera e al fuoco di fila di interrogazioni che ha scatenato il Primo Ministro. Si è ricominciato da capo con le domande contenute nel suo progetto di incontro con il Primo Ministro russo Malenkov, e come sempre Churchill ha risposto senza impegnarsi ripetendo che occorre attendere che si trovino il momento, l'occasione e il luogo favorevoli. A questo punto però si è alzato l'ex Ministro della Difesa, il laburista Shinwell, che ha riformulato la domanda in termini più precisi, dicendo che un incontro Churchill-Malenkov sarebbe necessario per esaminare la grave situazione in Estremo Oriente e aggiungendo: «Vorrei conto il Primo Ministro del fatto che gli Stati Uniti a quel che sembra procedono per conto proprio, senza tener conto dell'opinione degli altri paesi?». A questa domanda Churchill ha risposto dicendo: «Vi sono molte situazioni gravi nel mondo, non ritengo che un incontro di questo tipo dedicato all'Estremo Oriente, fra me e Malenkov potrebbe produrre dei risultati favorevoli in questo momento».

Più tardi si alzava Bevan chiedendo formalmente che il Governo facesse ai Comuni una dichiarazione sulla situazione di Formosa. Gli è stato risposto però dal Presidente della Camera che il Governo non ha ritenuto opportuno di fare queste dichiarazioni nella seduta odierna.

Così la questione è stata chiusa. Quello che è significativo è che sia stato l'ex Ministro Shinwell (che non è affatto bevanista, ma rappresenta il punto di vista della maggioranza bevanista) a interrogare Churchill su questo problema. Non solo ma la richiesta di Bevan da una dichiarazione governativa è avanzata oggi anche da numerosi giornali di tutte le tendenze. (Per esempio da due dei tre pomeridiani londinesi, uno dei quali è il conservatore e l'altro il liberale).

Come dicevamo, infatti, l'Alleanza è condivisa anche da coloro che approvano in pieno la presa di posizione americana. La reazione dei giornali inglesi al messaggio di Eisenhower è forte. Il «Daily Telegraph» ritiene che, avendo definito con maggior precisione che in passato quali siano gli interessi americani in quella zona (ossia soltanto Formosa e le Pescadore), il Presidente Eisenhower abbia portato un chiarimento necessario che renderà più difficile lo scoppio di una guerra. Ma questi stessi giornali, che esprimono così per così dire il punto di vista dei circoli ufficiali — riconoscono però che rimangono dei gravi pericoli di guerra dal momento che Eisenhower annuncia che le forze aeree navali americane parteciperanno alle operazioni di riorganizzazione e consolidamento delle truppe di Chiang Kai-shek; questa decisione (che per alcuni è giustificata dalla provocazione cinese, per altri è essa stessa provocazione) comporta comunque, secondo lo stesso «Times», un rischio di scontri in cui si trovino coinvolti gli americani.

Questo pericolo induce un altro autorevole organo politico, il «Manchester Guardian», che riflette in questo momento un punto di vista assai vicino a quello dei laburisti, a dire che Eisenhower ha commesso un gravissimo passo falso, dando l'impressione che sia possibile un'azione militare americana contro la stessa terraferma cinese per prevenire un eventuale attacco dei comunisti cinesi contro Formosa e le Pescadore.

La questione di Formosa naturalmente ha fatto passare in seconda linea qualsiasi altro aspetto della situazione internazionale. Oggi però anche un altro problema, quello della Germania, è stato sollevato al

Comuni (mentre era in corso una manifestazione contro il

riarmo tedesco organizzato dai comunisti). E' stato chiesto a Churchill se egli non ritenesse che fosse il caso di iniziare negoziati con i sovietici sul problema della riunificazione della Germania in vista dell'ultima proposta russa. Churchill ha risposto di non aver nulla da aggiungere a quanto aveva detto in passato, facendo così capire di ritenere che non vi siano fatti nuovi, che giustifichino un riesame della situazione e delle conversazioni con i russi.

A. L.

La legge delega
insediata la Commissione
per l'ordinamento degli statali

Roma, 25
Il Ministro Tupini ha insediato questa sera al Palazzo

ridotti la Commissione parlamentare per l'ordinamento degli statali. La legge delega per l'emanazione dei

provvedimenti delegati. Il Ministro ha portato il suo saluto e ha brevemente esposto i criteri con cui dovranno essere emanate le leggi delegate. Il primo provvedimento delegato da emanare dovrà riguardare la determinazione dell'assegno integrativo mensile non pensionabile con decorrenza dal 1° gennaio 1954 fino al 30 giugno 1955 e la concessione di analogo assegno ai pensionati.

Entro il 31 giugno 1955 dovranno essere emanati, mediante le leggi delegate, i provvedimenti che si riferiscono: 1) al riordinamento delle carriere e all'organizzazione dei gradi o qualifiche con riferimento alle diverse funzioni e responsabilità, alla determinazione delle attribuzioni spettanti agli impiegati dei vari gradi della delega e del personale nelle varie carriere e nei vari gradi e qualifiche delle stesse; 2) al nuovo trattamento economico decorrente dal 1° luglio 1955 con la formazione della tabella unica di classificazione delle retribuzioni e

con la revisione di tutti gli assegni, provvisti e indennità ora percepiti dai dipendenti. Tale provvedimento dovrebbe riguardare anche il trattamento definitivo decorrente dal 1° luglio 1955; 3) alla progressione economica delle carriere e indipendentemente dalla data di entrata in vigore del criterio degli scatti periodici.

Dopo il 30 giugno 1955, i provvedimenti potrebbero essere adottati col seguente criterio cronologico: 1) provvedimenti relativi allo stato giuridico in senso ampio; accesso alle carriere, titoli di studio, passaggio da carriera a carriera o da una a un'altra amministrazione, sistema delle promozioni, disciplina dei comandi, delle aspettative, delle ferie, dei rapporti intercorrenti della cessazione del rapporto d'impiego; 2) provvedimenti relativi all'istituzione dei corsi, per la formazione dei nuovi impiegati e per il perfezionamento di quelli già in servizio, e alla concessione di facilitazioni a quegli impiegati che mostrano un'attività particolare nel proseguimento dei corsi di studio; 3) provvedimenti che riguardano la definitiva disciplina delle assenze, quinquennale avente decorrenza dal 1° luglio 1956.

A parte il dover provvedere per le deleghe speciali che riguardano: a) gli insegnanti; b) l'amministrazione delle ferrovie; c) l'amministrazione delle poste e telegrafici; d) l'amministrazione dei monopoli.

Dopo il gennaio 1956 si dovrà provvedere nell'ordine: a) alla revisione dei ruoli organici dei singoli Ministeri; b) alla riunione in testo unico delle norme già emanate in attuazione della delega e di quelle preesistenti che fossero ancora in vigore.

La Commissione insediata ha proceduto all'elezione del suo ufficio di presidenza. Sono risultati eletti presidenti i sen. Zotta, vicepresidente gli onorevoli Cappugi, Condorelli e Di Vittorio. Segretari gli onorevoli Bedonchi e Pizzardi. La Commissione si è autoconvocata per le ore 9 del giorno 27.

Al primo di aprile l'inizio dei voli della «Lufthansa»

Colonie, 25

Le risorse aeree tedesche «Lufthansa» intendono iniziare il servizio con due corse giornaliere per Londra a partire dal prossimo 1° aprile.

Padova, 25

Stamane davanti al Tribunale di Padova è stato ripreso il processo contro i sei attivisti dell'associazione pionieri di Pozzovovo.

Ha per primo la parola il rappresentante di P. C. avv. Giuseppe Ghedini, il quale ricorda come è scoppiato il reato e afferma che le accuse non sono dei ragazzi quando furono interrogati dalle suore e dal parroco, non possono non essere sincere. Non si capisce infatti perché — egli dice — subito dopo essere stati costretti, come sostiene la Difesa, a sottoscrivere dichiarazioni gravissime, nessuno, né bimbi, né genitori, si sia preoccupato di andare dai carabinieri a denunciare l'asserita coercizione. Secondo il patron di Parte Civile, non vi fu quindi alcuna violenza.

L'avv. Ghedini espone poi i

LE ESCANDESCENZE DI UN VIOLINISTA ROMENO A PARIGI

SCEGLIE LA LIBERTA' agitando un pugnale

Piazza della Concordia a soqquadro per l'insolito episodio

Parigi, 25

Un violinista romeno, Adalberto Rosa, di 30 anni, per rimanere in Occidente e non rientrare in patria assieme alla troupe artistica con la quale si trovava a Parigi, ha messo quasi a soqquadro la zona vicina all'Ambasciata americana.

La Rosa sabato scorso si trovava in un albergo di Parigi, assieme ad altri 141 artisti arrivati dalla Romania per dare spettacoli di folclore romeno in un teatro parigino, quando ricevette un telegramma che lo informava che la sorveglianza dei membri della polizia segreta che sorvegliavano gli artisti si era mossa a girare per le strade.

Il violinista, nel bianco costume folcloristico romeno e con lo strumento sotto il braccio, vago per ore per le strade parigine, pieno di timore, temendo che i poliziotti romeni al seguito della troupe lo rintracciassero, e alla fine chiese ad un taxista di portarlo alla polizia, poiché egli parlava solo di politica, e non di musica.

Il violinista, nel bianco costume folcloristico romeno e con lo strumento sotto il braccio, vago per ore per le strade parigine, pieno di timore, temendo che i poliziotti romeni al seguito della troupe lo rintracciassero, e alla fine chiese ad un taxista di portarlo alla polizia, poiché egli parlava solo di politica, e non di musica.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Il violinista, nel bianco costume folcloristico romeno e con lo strumento sotto il braccio, vago per ore per le strade parigine, pieno di timore, temendo che i poliziotti romeni al seguito della troupe lo rintracciassero, e alla fine chiese ad un taxista di portarlo alla polizia, poiché egli parlava solo di politica, e non di musica.

Entro il 31 giugno 1955 dovranno essere emanati, mediante le leggi delegate, i provvedimenti che si riferiscono: 1) al riordinamento delle carriere e all'organizzazione dei gradi o qualifiche con riferimento alle diverse funzioni e responsabilità, alla determinazione delle attribuzioni spettanti agli impiegati dei vari gradi della delega e del personale nelle varie carriere e nei vari gradi e qualifiche delle stesse; 2) al nuovo trattamento economico decorrente dal 1° luglio 1955 con la formazione della tabella unica di classificazione delle retribuzioni e

con la revisione di tutti gli assegni, provvisti e indennità ora percepiti dai dipendenti. Tale provvedimento dovrebbe riguardare anche il trattamento definitivo decorrente dal 1° luglio 1955; 3) alla progressione economica delle carriere e indipendentemente dalla data di entrata in vigore del criterio degli scatti periodici.

Dopo il 30 giugno 1955, i provvedimenti potrebbero essere adottati col seguente criterio cronologico: 1) provvedimenti relativi allo stato giuridico in senso ampio; accesso alle carriere, titoli di studio, passaggio da carriera a carriera o da una a un'altra amministrazione, sistema delle promozioni, disciplina dei comandi, delle aspettative, delle ferie, dei rapporti intercorrenti della cessazione del rapporto d'impiego; 2) provvedimenti relativi all'istituzione dei corsi, per la formazione dei nuovi impiegati e per il perfezionamento di quelli già in servizio, e alla concessione di facilitazioni a quegli impiegati che mostrano un'attività particolare nel proseguimento dei corsi di studio; 3) provvedimenti che riguardano la definitiva disciplina delle assenze, quinquennale avente decorrenza dal 1° luglio 1956.

A parte il dover provvedere per le deleghe speciali che riguardano: a) gli insegnanti; b) l'amministrazione delle ferrovie; c) l'amministrazione delle poste e telegrafici; d) l'amministrazione dei monopoli.

Dopo il gennaio 1956 si dovrà provvedere nell'ordine: a) alla revisione dei ruoli organici dei singoli Ministeri; b) alla riunione in testo unico delle norme già emanate in attuazione della delega e di quelle preesistenti che fossero ancora in vigore.

La Commissione insediata ha proceduto all'elezione del suo ufficio di presidenza. Sono risultati eletti presidenti i sen. Zotta, vicepresidente gli onorevoli Cappugi, Condorelli e Di Vittorio. Segretari gli onorevoli Bedonchi e Pizzardi. La Commissione si è autoconvocata per le ore 9 del giorno 27.

Al primo di aprile l'inizio dei voli della «Lufthansa»

Colonie, 25

Le risorse aeree tedesche «Lufthansa» intendono iniziare il servizio con due corse giornaliere per Londra a partire dal prossimo 1° aprile.

Padova, 25

Stamane davanti al Tribunale di Padova è stato ripreso il processo contro i sei attivisti dell'associazione pionieri di Pozzovovo.

Ha per primo la parola il rappresentante di P. C. avv. Giuseppe Ghedini, il quale ricorda come è scoppiato il reato e afferma che le accuse non sono dei ragazzi quando furono interrogati dalle suore e dal parroco, non possono non essere sincere. Non si capisce infatti perché — egli dice — subito dopo essere stati costretti, come sostiene la Difesa, a sottoscrivere dichiarazioni gravissime, nessuno, né bimbi, né genitori, si sia preoccupato di andare dai carabinieri a denunciare l'asserita coercizione. Secondo il patron di Parte Civile, non vi fu quindi alcuna violenza.

L'avv. Ghedini espone poi i

LE ESCANDESCENZE DI UN VIOLINISTA ROMENO A PARIGI

SCEGLIE LA LIBERTA' agitando un pugnale

Piazza della Concordia a soqquadro per l'insolito episodio

Parigi, 25

Un violinista romeno, Adalberto Rosa, di 30 anni, per rimanere in Occidente e non rientrare in patria assieme alla troupe artistica con la quale si trovava a Parigi, ha messo quasi a soqquadro la zona vicina all'Ambasciata americana.

La Rosa sabato scorso si trovava in un albergo di Parigi, assieme ad altri 141 artisti arrivati dalla Romania per dare spettacoli di folclore romeno in un teatro parigino, quando ricevette un telegramma che lo informava che la sorveglianza dei membri della polizia segreta che sorvegliavano gli artisti si era mossa a girare per le strade.

Il violinista, nel bianco costume folcloristico romeno e con lo strumento sotto il braccio, vago per ore per le strade parigine, pieno di timore, temendo che i poliziotti romeni al seguito della troupe lo rintracciassero, e alla fine chiese ad un taxista di portarlo alla polizia, poiché egli parlava solo di politica, e non di musica.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata, visto lo strano abbigliamento ed il violino dell'artista, credette che egli fosse venuto per suonare in un bar vicino, e lo indirizzò, nel bar egli cercò di spiegarci, ma fu scambiato per un musicista italiano ed invitato a suonare e allora, visti inutili i suoi sforzi, egli estrasse una specie di pugnale che faceva parte accessoria del suo abbigliamento e lo mise sotto il naso degli avventori, minacciandoli con urla, mentre gettava in aria violini e stoviglie. Il proprietario del bar chiamò la polizia ed egli venne arrestato. Nel frattempo le autorità romene furono informate e si recarono nella prigione a chiedere il rilascio del violinista, ma egli, in un angolo della sala dove lo avevano portato, urlava di non volere rientrare in patria.

Finalmente un interprete gli fece notare che la polizia francese lo teneva in custodia mentre egli avviava le pratiche per chiedere asilo politico.

Un funzionario dell'Ambasciata

cerca. **28** Settembre, 2571
D. **28** Settembre, 2571
CORRISPONDENTE perfetto te-
desco con conoscenza inglese e
francese cerca importante ditta di
spedizioni. Offerte Cass. 20369 D.
U. P. I.

GUADAGNERETE lavorando vo-
stro domicilio. Scrivete Roma
via Bend 25, Firenze. 5218 D.

MEDICO cerca per ambulatorio
dentistico attivo. Cass. 20363 D.

SOCIETA' navigazione richiede
direttori ufficiali macchina poten-
ziale imbarco motonavi pirosca-
fi. Offerta Cass. 20364 D.

INVIATE curriculum precisando
disponibilità. Indirizzare:
Viri, piazza Paganini 50, Roma.
60766 D.

**STATA ARRIVANDO
A TRIESTE
ALBERTO SORDI
NELLA SUAPIU'
STRABILIANTE
INTERPRETAZIONE**

ITALIANO americano a Roma

messini. Telefonare ore pastore
33474.

CONDOMINIO ultimo da qua-
drante soggiorno camera, due
quattro-cinque stanze, accessori
completi, 62144, parati, pavimen-
tati, vendesi. Facilitazioni
ATEC, Goldoni 1.

CONDOMINIO vista mare so-
leggiato, tre stanze, accessori
della libreria 2.550.000. ATEC,
Goldoni 1.

AUTORESSA per autocorriere
autocarri, altri magazzini vendendo
dalla 60.034. 50792 D.

CONDOMINIO civile camera ca-
meretta accessori, vendesi 1 milio-
ne 600.034. 50792 D.

CONDOMINIO 3 stanze, 50793
D.

CONDOMINIO urbano, occupato da
famiglia, cinque milioni. Offerta
quisto. Telefonare 93520 ore
ufficio. 60

CONDOMINIO di 2-4 stanze con
forti acquisti, pagamento con
rate. Offerte Cass. 20365 8 D.

FONDO costruzioni di TRENTO
con casa, rustica, a Chianino in
Monte, posizione panoramica
completa. 83300. 50793 D.

PARAGGI Baiamonti vendo co-
dominio nuovo 4 stanze accessori
completi. Alabastro. Sbirrione
dione 6. 50777

VILLETTA sulla Tenovica circa
1000 mq. 5 stanze, 2 bagni, ter-
race, giardino, vendesi. Cassette
20367 5 UPI.

L. Rich. appar. bott. L. 25
APPARTAMENTO fino 5 stanze
completamente arredato, com-
pletato, anche spese. Tel. 83550 ore
ufficio. 60 L

M. Vendite d'occas. L. 25
A. PREZZI vera occasione ven-
dita esclusiva cucine Siro, stufe
FOND con caldaie di TRENTO
Godesia. Kozmann, piazza Me-
dici 7. 50793 D.

CONDOMINIO zona semivuoto
vendesi 12.000. Telefon. 41680.

COMPRESSORE miscela 1000
martelli (demolitore, perforatore)
negliastoi o vendesi. Telefonare
ore ufficio. 60767 D.

CUCCIOLO barbone puro quattro
mesi vendesi. Indir. UPI 60760 M.